

PROGRAM RECITALA

Vstopna pesem

Nad vsem (orig. Above all, avtorja: Lenny Le Blanc & Paul Baloché, prevod: Nada & Dečo Žgur)

Poje Tereza Bernik, s kitaro spremlja br. Jožko Smukavec

Recitatorji

1. PILAT, upravitelj najlepšega mesta na svetu, župan
Marcel Kokelj
2. ADAM, mož, ki je posekal drevo
Jan Bertoncelj
3. BARABA, revolucionar in razbojnik
Miha Rihtaršič
4. MARIJA, njegova mati
Metka Oblak
5. SIMON iz Cirene, starejši brat
Marko Črtalič
6. VERONIKA, žena, ki je močno ljubila
Urška Perhavec
7. KAJFA, duhovnik in voditelj
Gregor Gartner
8. MLADENIČ iz Naina
Kristjan Voje
9. PETER, apostol in prvi papež
Borut Gartner
10. JANEZ, učenec, ki ga je ljubil
Andrej Hoivik
11. SAMARIJANKA, ženska, ki je bila žejna življenja
Nina Gartner
12. RIMSKI STOTNIK, vojak in filozof
Jan Kafol
13. MARIJA, mati, še enkrat
Metka Oblak
14. NIKODEM, starec
Gregor Čušin
15. MAGDALENA, grešnica
Larisa Demšar

Sklepna pesem

Ti si šel na križ (avtor: Alek Zwitter)

Pojejo recitatorji, s kitaro spremlja br. Jožko Smukavec



Bralec naslovov zgodb

Jaka Zarnik

Glasba v ozadju zgodb

br. Jožko Smukavec, kitara

Delo z recitatorji in režija

Borut Gartner

Izbor pesmi

Ambrož in Lucija Demšar, Urška Florjančič

Priprava pevcev

Gregor Voje, br. Jožko Smukavec

Zasnova in postavitve slikarske razstave

Agata Pavlovec, Marcel Kokelj, Urška Florjančič

Zasnova, izdelava in postavitve pasijonskega križa

Jan Kafol in skavti Škofja Loka 1

Priprava prostora in namestitve scene / tehnična ekipa

Marcel Kokelj, Aleksandra Hoivik, Urška Florjančič

Ozvočenje in osvetlitev

Marcel Kokelj, Srečko Klančar

Pogostitev

Tončka Trilar, Meta Snoj

Zasnova dogodka, tajništvo in komunikacija, zloženka

Urška Florjančič

Prostori so odprti in neogrevani! Priporočamo topla oblačila in pokrivala.

Na dogodku bo možno dobiti najnovejšo in starejše številke Pasijonskih doneskov. Prav tako bo na voljo knjižica ViTa dolorosa.

Župnijski zavod sv. Jurija Stara Loka, zanj direktor, dr. Alojz Snoj
Kulturno-zgodovinsko društvo Lonka Stara Loka, zanj predsednik,
Mihael Habicht

Stara Loka, marec 2019



OBČINA ŠKOFJA LOKA



škofješko pasijon
PROCESSION LUGOPOLITANA
1721-1999

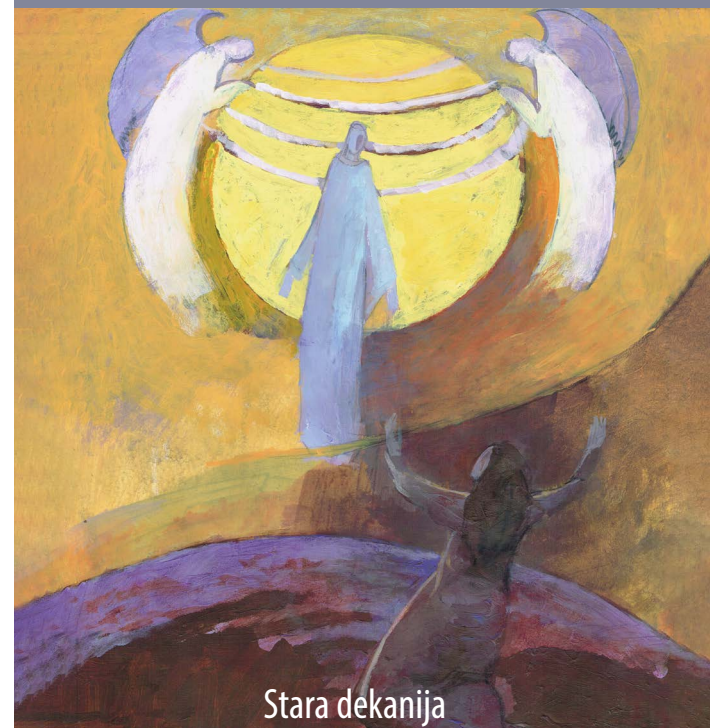
DNEVI ŠKOFJELOŠKEGA PASIJONA

Vabimo vas na

**PASIJONSKI VEČER 2019
V STARI LOKI**

ViTa dolorosa

križev pot Gregorja Čušina
spremljajoča razstava ilustracij Agate Pavlovec



Stara dekanija

četrtek, 4. april 2019, ob 19.45



KULTURNO-ZGODOVINSKO DRUŠTVO
LONKA STARA LOKA



12.

RIMSKI STOTNIK, vojak in filozof

... Videl sem umirati zdrave in bolne,
močne in šibke, bogate in revne,
pravične in hudobne, svobodne in sužnje.
Vsi smo zapisani smrti in nihče ji ne uide:
lahko se smeješ, lahko jokaš, lahko moliš,
lahko preklinjaš, lahko kričiš ali molčiš,
lahko se ji upiraš ali jo sprejmeš, bežiš ali čakaš...
Smrt je naš končni smisel
in smrt nima nobenega smisla!
Smrt vedno zmaga.

Res sem mislil, da sem videl že vse,
razen lastne smrti.

Potem pa sem včeraj videl umreti človeka,
pred katerim je smrt trepetala.

Videl sem, da se ga smrt boji.

Da je poražena, kljub temu, da je dosegla svoje.

Da je vzela življenje, pa ga vendar nima v lasti.

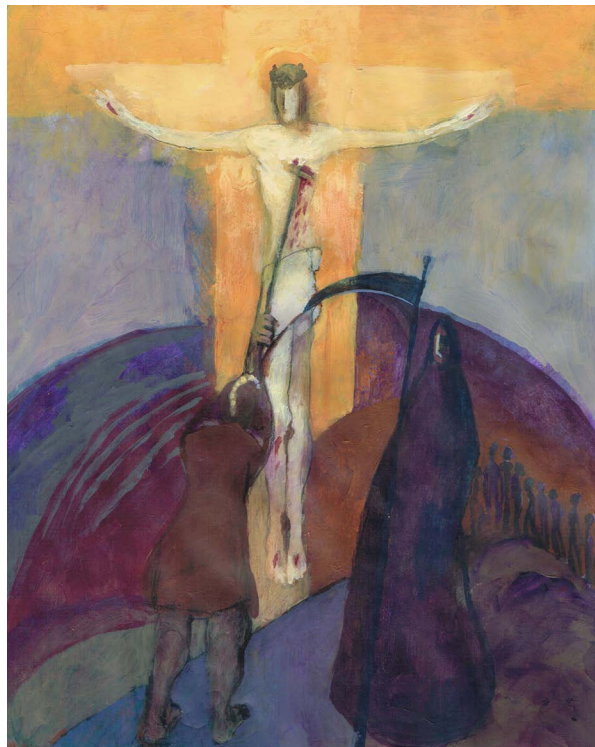
Videl sem, da ta na križu umira iz ljubezni.

Da je ljubezen. Ki daje smisel življenju in smrti.

Bil sem orodje smrti: prebodel sem mu srce.

A spoznal sem, da ljubezen premaga smrt.

In sega preko smrti.



Agata Pavlovec, RIMSKI STOTNIK,
akril na papirju, 29 x 36cm, 2018

naslovnica zgibanke: Agata Pavlovec, MAGDALENA,
akril na papirju, 29 x 36cm, 2018

Agata Pavlovec je zaključila študij likovne pedagogike na Pedagoški fakulteti in študij slikarstva na ALUO. Sodeluje na različnih skupinskih razstavah in kolonijah, samostojno razstavlja od l. 2002. Poleg slikarstva se ukvarja še z organizacijo razstav in prireditev, s pedagoško dejavnostjo in sodeluje z različnimi neprofesionalnimi gledališkimi skupinami. Od l. 2018 je na Občini Škofja Loka koordinatorica dogodkov, povezanih s Škofjeloškim pasijonom. Svoj poklic rada opravlja in včasih se nehote zgodi, da se ta preplete z njenim umetniškim delovanjem. Nekako tako je prišlo do sodelovanja z dramskim igralcem Gregorjem Čušinom, ki je l. 2018 na Romualdovem dnevu v Kapucinskem samostanu v Škofji Loki bral odlomke iz ViTe dolorose. Ilustracije, ki so nastale za knjigo ViTa dolorosa, bodo razstavljene na Pasijonskem večeru 2019 v Stari Loki.

»... Post je pot. A ne katerakoli pot in ne kakršnakoli pot. Ni pot, ki vodi kamorkoli ter se kjerkoli in kadarkoli konča. Post je križev pot. Pot, ki ima svojo smer, svoje postaje, svoj cilj, svoj začetek in konec, svoj smisel.«

Gregor Čušin, Duhovni pomislek, Radio Ognjišče, 8. marec 2019

V Stari Loki že vse od l. 2012 v postnem času pripravljamo Pasijonske večere, s katerimi utrjujemo pasijonsko kondicijo na Loškem in pričujemo, da Jezusova zgodba trpljenja, smrti in vstajenja poraja življenje. Letos bomo prisluhnili besedilu **ViTe dolorose**, ki ga je za postno premišljevanje napisal Gregor Čušin in je marca 2019 izšlo v samostojni publikaciji Zavoda Iskreni. V 15 zgodbah svetopisemski liki pripovedujejo o svojem življenju pred in po srečanju s Kristusom na križevem potu. Ilustracije je prispevala Agata Pavlovec.

Via dolorosa je žalostna pot. To je ulica v Jeruzalemu, ki vodi od Pilatove palače do Kalvarije. Pravijo, da je to pot, po kateri je Jezus nosil križ. Vita dolorosa pa je žalostno življenje. Je naše življenje, naše srečevanje s križi in s Križem. Do srečanja z Njim. ViTa dolorosa so zato zgodbe naših žalosti. Naše poti od Poncija do Pilata. Od Pilata do Kalvarije. Od Kalvarije do Vstajenja. Naše vsakdanje in vsakodnevne poti do Njega. In z Njim.

*povzeto po Gregor Čušin, ViTa dolorosa,
Zavod Iskreni, zavod za kulturo življenja, Ljubljana, 2019*

Gregor Čušin, dramski igravec, režiser predstav v ljubiteljskih in polprofesionalnih gledališčih, pisec in izvajalec monodram Hagada, Evangelij po Čušinu, Pešec in Jona, besni prerok, kjer se ukvarja s krščanskimi temami. Po študiju dramske igre na AGRFT se je zaposlil v MGL, l. 2018 pa stopil na samostojno poklicno pot. Poznamo ga kot hudomušnega, iskričevega in hkrati globoko vernega, ljubeznivega človeka, moža in očeta šestih otrok, igralca, predavatelja, ustvarjalca. Na zablode sveta, Cerkve, vzgoje, vsakdanjika, slehernika, opozarja usmiljeno, a hkrati ostro. Človeka ne pusti hladnega, saj se trudi povsod, kamor pride, prinašati Kristusa.

povzeto po spletnem intervjuju Tadeje Kreč na Iskreni.net, 6. marec 2019